

# Una sciarpa colorata per i miei amici

Fascia d'età: 3-6 anni

Numero di ore: ... orario

Breve descrizione dell'attività: (max. 4 frasi)

*I bambini disegnano una sciarpa come regalo per i loro amici. Imparano a conoscere diversi tessuti e come possono essere messi insieme (ad esempio all'uncinetto) ed essere tinti in diversi colori. In questo modo imparano anche i principi della colorazione sottrattiva.*

Competenze CT:

- Raccolta, analisi e rappresentazione dei dati
- Algoritmi e procedure
- Debug
- Riconoscimento

## Obiettivi

---

- Esplorare il processo di produzione di una sciarpa (dalle risorse naturali al prodotto finale)
- Esplorazione di materiali (come lana > sciarpa)
- Distinguere diversi tipi di tessuto (lana, tessuto, ...).
- Esplorare diversi modi per legare insieme i tessuti.
- Applicare tecniche specifiche per legare insieme il tessuto (ad esempio utilizzando mini telaio).
- Distinguere diversi modelli di cucito all'interno dell'abbigliamento.
- Scoprire come funziona la colorazione sottrattiva (miscelazione dei colori).
- Applicare il colore sottrattivo sui tessuti.
- Progettare una sciarpa prendendo in considerazione diversi aspetti visivi (colore, ritmo, ...) (collegamento con l'arte)
- Esplorare le capacità di pensiero computazionale come l'astrazione (concentrandosi su una caratteristica alla volta), l'analisi e la rappresentazione della raccolta dei dati (comparazione, raggruppamento, ordinamento), il riconoscimento dei modelli, gli algoritmi e le procedure, il debug (durante il cucito,..) (per i dettagli si veda Metodologia)

## Contesto STEAM realistico

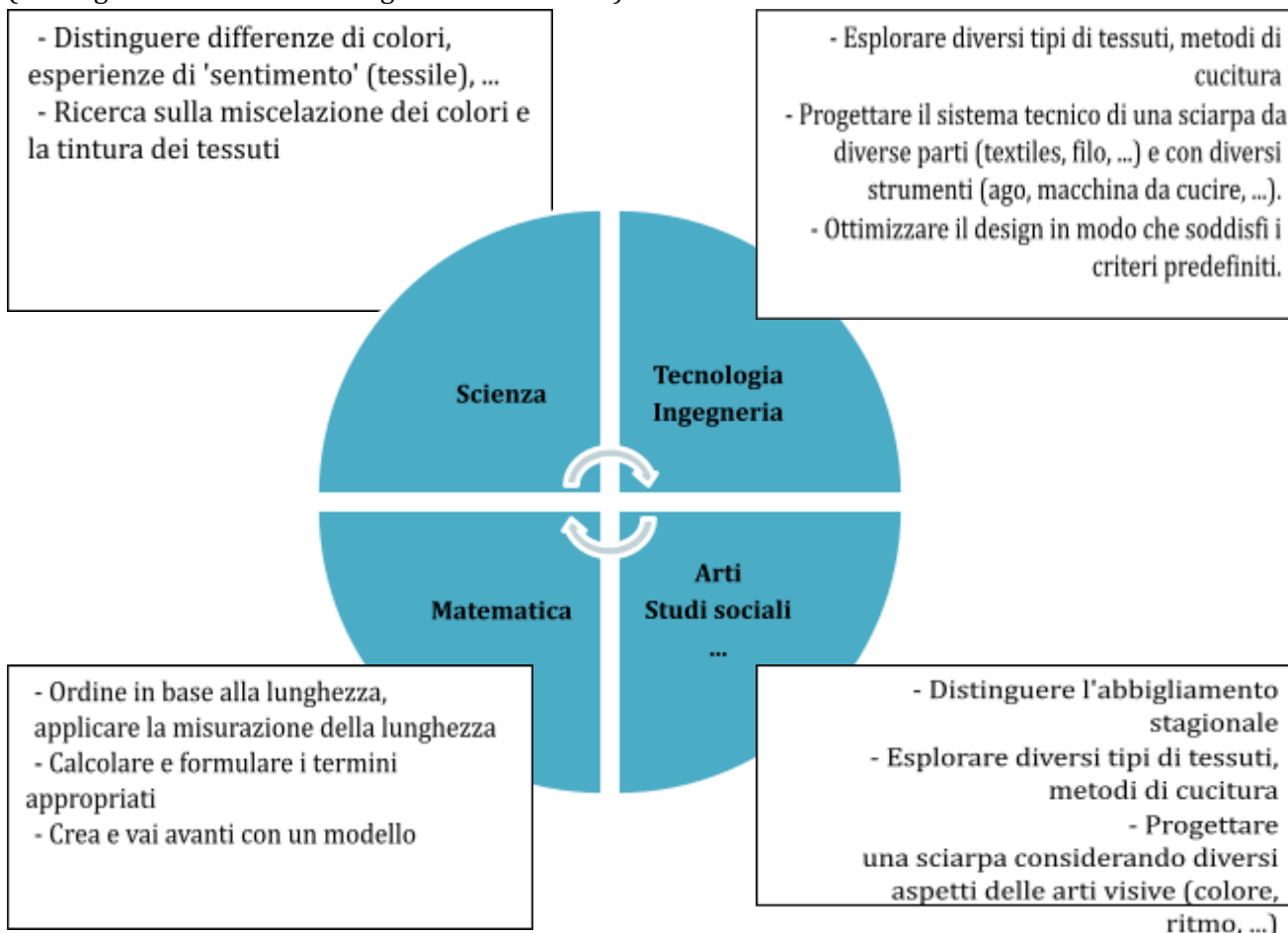
---

Il contesto qui utilizzato proviene da un libro illustrato con la storia di una giraffa che riceve un regalo dal suo amico "la pecora". Il libro *'La sorpresa'* di Sylvia van Ommen (2003) parla di una pecora che si tosa, tinge la sua lana e la usa per fare una sciarpa per la sua amica, la giraffa.

[https://books.google.be/books/about/The\\_Surprise.html?id=CcWb\\_BrK9IEC&redir\\_esc=y](https://books.google.be/books/about/The_Surprise.html?id=CcWb_BrK9IEC&redir_esc=y)

Non è necessario utilizzare il libro. Puoi anche usare l'idea, ed è bello inventare una storia insieme ai bambini e progettare un proprio libro.

(breve giustificazione dell'integrazione di STEAM)



## Metodologia

Basato sull'apprendimento facendo (con diversi livelli: dall'imitazione alla creazione)

Part e	Descrizione	Calcolo del tempo
1	<p><b>Esplorare il contesto</b></p> <p>Leggi la storia "La sorpresa", o usa l'idea del libro e inventa la storia con i bambini per progettare un proprio libro di storie.  <i>The Surprise Hardcover – Picture Book, 1 aprile 2007</i>            di <a href="#">Sylvia Van Ommen</a> (Autore)</p> <p>Combinalo con il burattino della scuola o la lezione di teatro per rafforzare l'esperienza della storia.</p> <p>All'interno di questa storia a "sorpresa", i seguenti elementi sono interessanti di cui parlare con i bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima di tutto: da dove viene la lana? (si riferisce con le pecore ovviamente)</li> <li>- La pecora vuole fare una sciarpa come regalo per un buon amico ...</li> </ul>	15'

	<p>Alla fine possiamo guardare un cortometraggio su come fare un filo con la ruota che gira, scoprire alcune informazioni interessanti nei libri, ...</p> <p>Questo tema può essere reso visibile in classe creando un angolo di ispirazione con libri, diversi tipi di lana (spessa, sottile, bobine, ...)</p>	
2	<p><b>Scopri diversi tipi di sciarpe</b></p> <p>Queste sciarpe possono essere portate dai bambini, ma anche l'insegnante può prevedere diverse sciarpe. Prevedere sciarpe che possono essere utilizzate per diversi scopi (sciarpe calde, ma anche sciarpe belle e alla moda).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare diverse sciarpe. Scopriamo cosa rende una sciarpa una sciarpa. Quali sono i criteri? Una sciarpa o cravatta è un pezzo di stoffa allungato indossato intorno al collo. Le sciarpe sono spesso usate per scaldarsi, e poi spesso fatte di lana o cotone. Una sciarpa può anche essere indossata come accessorio alla moda, ad esempio come parte di un costume. Spesso è un panno stampato in seta o poliestere. In alcune culture, una sciarpa fa parte del costume nazionale. Le sciarpe sono anche popolari all'interno di alcune sottoculture, come tra i tifosi di calcio, che indossano sciarpe nei colori del club e con il nome della squadra o uno slogan su di esse.</li> <li>- Quando guardiamo le diverse sciarpe che abbiamo raccolto, vogliamo metterle in scatole diverse nel nostro armadio in modo da poterle ritrovare facilmente. Come li raggruppereste/ordinereste?</li> <li>- Quindi le sciarpe possono essere raggruppate e ordinate in base a diverse caratteristiche: lunghezza, spessore, il modo di indossarle (ad esempio sciarpe con una fessura), il modo in cui appaiono (colore, motivo, stampa), materiale (ad es. pile, cotone, lana), il modo in cui si sentono (morbido, a coste, ruvido, ...)</li> <li>- Discussione: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Concentrati su diverse funzionalità</li> <li>o Quando indossiamo una sciarpa? Perché?</li> <li>o Comprato, fatto da sé.</li> <li>o Molte sciarpe sono lavorate a maglia (pecora - lana), ma non tutte, quindi ci sono anche altri modi per fare una sciarpa, ad esempio con materiali come cotone, pile, seta, ...</li> <li>o <u>Concentrati sulla matematica</u>, ad esempio come puoi misurare quale è la più lunga?</li> </ul> </li> </ul> <p>CT: astrazione (concentrandosi su di un elemento alla volta), analisi e rappresentazione della raccolta dei dati (confronto, raggruppamento, ordinamento)</p>	30'
3	<p><b>Esplorazione: diversi tipi di tessuti e metodi di fissaggio</b></p> <p><b>Questa parte può essere suddivisa in 2 diverse sessioni:</b></p>	

	<p><b>1. esplorazione in 2 angoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopri diversi tipi di lana (diverso spessore, lunghezza, colore, presentazione: fili sciolti, bobina, una palla, ...)</li> <li>- Scopri diversi pezzi di tessuto (diverso spessore, materiale, colore, stampa, trama, presentazione: piegato, arrotolato, ...)</li> </ul> <p><b>2. modalità di fissaggio:</b></p> <p>Dai ai bambini un po' di tempo per scoprire ed esplorare e poi fornisci loro la sfida di mettere insieme diversi pezzi di lana / tessuto: come possiamo fare un filo lungo o un lungo pezzo di tessuto? (ad esempio facendo nodi) Ad esempio, come possiamo fare una sciarpa da un gomitolo di lana?</p> <p>Questa attività può evolvere in un'attività più mirata in cui i bambini devono usare strumenti per mettere insieme la lana o il tessuto, ad esempio cucendo con ago e filo (<a href="#">link</a>), imparando a lavorare all'uncinetto (<a href="#">link</a>), ..., usando mini-telaio. È possibile applicare diversi modelli. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AWLIy-Um7_0">https://www.youtube.com/watch?v=AWLIy-Um7_0</a>)</p> <p>I (nonni) genitori possono certamente essere coinvolti in questo! Questo è davvero rispondere all'ambiente di vita dei bambini. Una visita a un negozio di tessuti, un laboratorio di cucito sono anche possibilità per approfondire questo tema. Nel laboratorio di cucito, possono imparare a cucire una sciarpa di pezza.</p> <p>CT: riconoscimento di pattern, algoritmi e procedure, debug (durante il cucito, ...)</p>	<p>20'</p> <p>60'</p>
4	<p><b>Una sfida: colorare lana e tessuto</b></p> <p>Discussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia dalla lana bianca e dal tessuto bianco. Anche una pecora è spesso bianca e la lana può avere colori diversi. Come può essere? Come possiamo ottenere colori diversi ora? Come colorare la lana noi stessi?</li> </ul> <p>1. Come possiamo creare colori diversi?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per prima cosa studia come possiamo mescolare i colori, ad esempio usando la vernice su un pezzo di carta. (lascia che i bambini provino con i colori primari)</li> <li>- Dopo questo, i bambini devono scoprire da soli come possono mescolare i colori per ottenere un colore specifico ... con il quale possono creare un motivo, ad esempio su una sciarpa paper.</li> </ul> <p>In realtà, questa è un'applicazione della colorazione sottrattiva. Quindi in questa attività ci concentriamo solo sulla colorazione sottrattiva:</p>	30'



Colorazione sottrattiva



Colorazione additiva

La colorazione sottrattiva (pittura) differisce dalla colorazione additiva (luce solare)

Quando 2 di questi colori sono misti (*sottrattivi*) si creano colori secondari:

rosso + blu = viola

blu + giallo = verde

giallo + rosso = arancione

- Quando un colore primario viene mescolato con un colore secondario si ottengono di nuovo colori diversi ...

Usando la ruota da colorare... (maggiori informazioni attraverso [questo link](#))

I risultati dei bambini sono discussi in classe (ad esempio usando le mani: la mano gialla bacia la mano blu – si ottiene una mano verde)

## 2. Come possiamo colorare la lana o il tessuto?

Provare diversi tipi di metodi per colorare tessuti, lana.

- I bambini esplorano loro stessi come il colore può attaccarsi alla lana (sia materiali naturali che non naturali).

*(alla fine i bambini possono essere sfidati a estrarre colorante da materiali naturali, come barbabietola, spinaci, carote, ...)*

Dare tempo:

*quando questa attività è stata sperimentata in classe, i bambini avevano provato con acqua fredda per un'intera settimana, fino a quando uno dei bambini ha sollevato il fatto che sua madre ha messo il suo tè in acqua tiepida.*

- o È possibile mettere la tintura direttamente sul tessuto?
- o Quale materiale sta colorando / quale materiale non sta colorando?

*Si possono provare materiali naturali come barbabietola, spinaci, curcuma... Questi funzionano abbastanza bene. Le carote hanno meno successo.*

- o Il materiale può essere posto in acqua fredda o calda, schiacciato o meno, mescolato o meno, tenuto in acqua per un breve o più lungo periodo di tempo.
- o L'effetto sulla colorazione del tessuto può essere studiato: il tessuto viene tenuto in acqua per vedere se il colore viene assorbito dal tessuto.

Possibilità di indagare:

- il periodo di tempo (quanto a lungo si tiene il tessuto nell'acqua colorata),
- il colore rimane dopo l'asciugatura, dopo aver lavato il panno?

Lasciare il tessuto colorato sul davanzale della finestra e seguire ogni giorno. I risultati dei bambini sono discussi in classe.

30'

	CT: raccolta dati, analisi e rappresentazione (i risultati vengono colti e verificati), riconoscimento dei modelli (miscelazione dei colori, completamento dei modelli), debug (miscelazione dei colori - ricerca di errori nel trovare i colori right), decomposizione (tutti i colori sono costituiti da 3 colori principali. Così i bambini possono capire, che il colore arancione è fatto da 2 componenti: giallo e rosso)	
5	<p><b>Una sfida: fare una sciarpa per esempio una giraffa, l'insegnante, il burattino di classe, ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming con i bambini su come fare una sciarpa. È bene proporre alcuni criteri come: 1 giro intorno al collo, bello, caldo, determinati modelli, ...</li> <li>- I bambini disegnano il loro disegno su un pezzo di carta. Possono utilizzare i loro risultati di prima (vedi parte 2). Stimolare la creatività...</li> <li>- I disegni di progettazione dei bambini vengono discussi e raggruppati in base a caratteristiche comuni.</li> <li>- Sulla base di questo, i bambini lavorano in piccoli gruppi sulla loro sciarpa e usano tecniche apprese prima (cucito, uncinetto o usando mini telai con cartone: <a href="#">vedi link</a>).</li> <li>- Usando il mini telaio per creare patch: uniscili per creare una sciarpa più lunga. Ci sono modelli in ogni patch e anche nella sciarpa finale. C'è anche un po' di matematica: contare i numeri delle stringhe e il numero di patch, la lunghezza totale della sciarpa, ecc.</li> <li>- Le sciarpe vengono testate (ad esempio abbastanza a lungo?) e ottimizzate per ottenere un risultato soddisfacente.</li> </ul> <p>In questa fase può essere interessante chiedere di nuovo ai (nonni) genitori della classe.</p> <p>CT: astrazione (definizione dei criteri), scomposizione dei problemi (brainstorming), raccolta dati, analisi e rappresentazione (raggruppamento dei disegni di progettazione), debug (ottimizzazione delle sciarpe)</p>	60'

## Organizzazione

---

### Materiali:

- la storia 'La sorpresa'.  
The Surprise Hardcover – Picture Book, 1 aprile 2007  
di [Sylvia Van Ommen](#) (Autore)  
(vedi anche tips&tricks)
- diversi tipi di sciarpe (lunghe/corte, lana o altri tessuti, diversi colori, diversi materiali, ...)
- diversi tipi di lana e tessuto (gomitolo di lana, pezzi di tessuto per esplorare e utilizzare)
- mini telaio e altri strumenti per cucire o lavorare all'uncinetto (a seconda della propria scelta)
- colori diversi (tintura, vernice) per mescolare ed esplorare il coloring sottrattivo
- carta
- acqua calda / fredda (per vedere come la tintura si attacca alla lana o al tessuto)

Domande utili:

- Parte 1 della metodologia: Esplorare il contesto
  - o Di cosa parla la storia?
  - o Da dove viene la lana?
  - o Come fare una sciarpa da un gomitolo di lana?
- Parte 2 della metodologia: Scopri diversi tipi di sciarpe
  - o Quando guardiamo le diverse sciarpe che abbiamo raccolto, vogliamo metterle in scatole diverse nel nostro armadio in modo da poterle ritrovare facilmente. Come le raggruppereste/ordinereste?
  - o Quando indossiamo una sciarpa? Perché?
  - o Le sciarpe sono fatte di materiali diversi? Come si sentono questi diversi materiali? Le sciarpe hanno scopi diversi?
- Parte 3 della metodologia: diversi tipi di tessuti e metodi di fissaggio
  - o Fai domande sulle caratteristiche della lana e sui diversi tipi di tessuti. Come si sentono? Come puoi usarli? Come vengono presentati nei negozi?
  - o Come possiamo fare un filo lungo o un lungo pezzo di tessuto? (ad esempio facendo nodi)
  - o Come possiamo fare una sciarpa da un gomitolo di lana?
  - o come fare un modello nella sciarpa?
  - o Come puoi creare un patchwork con diversi pezzi di tessuto?
  - o Come mettere insieme il patchwork?
- Parte 4 della metodologia: colorare lana e tessuto
  - Come possiamo creare colori diversi?*
    - o Una pecora è spesso bianca e la lana può avere colori diversi. Come può essere?
    - o Come possiamo ottenere colori diversi dalla lana bianca?
    - o Come possiamo colorare la lana noi stessi?
    - o Come facciamo a cambiare i colori per ottenere un colore specifico? Scopriamolo insieme...
    - o Come possiamo creare un modello per la nostra sciarpa? ad esempio su una sciarpa di carta.
  - Come possiamo colorare la lana o il tessuto?*
    - o Come può il colore attaccarsi alla lana?
    - o È possibile mettere la tintura direttamente sul tessuto?
    - o Quale materiale sta colorando / quale materiale non sta colorando?
    - o Fa differenza se mettiamo il materiale in acqua fredda o tiepida, schiacciato o no, mescolato o meno, tenuto in acqua per un breve o più lungo periodo di tempo?
- Parte 5: Fare una sciarpa per ...
  - o Come possiamo fare una sciarpa con criteri? 1 giro intorno al collo, bella, calda, una certa quantità di modelli, ... (scegli tra i criteri, non tutti sono necessari)
  - o La sciarpa è abbastanza lunga? Come puoi allungarlo?
  - o La sciarpa contiene una certa quantità di motivi? Quanti?
  - o La sciarpa soddisfa i criteri? Perché o perché no? Cosa si può fare per ottimizzare?

Stimolo all'autogestione: (opportunità/osservazioni concrete adattate al progetto)

Stimolo della cooperazione: (opportunità/osservazioni concrete adattate al progetto)

Lavoro di squadra:

- I gruppi sono composti da 2 o 3 studenti.
- Competenze necessarie in un gruppo:
  - I bambini hanno bisogno di agire e pensare. È importante che i bambini siano mescolati in modo che possano condividere idee e possano essere stimolati a prendere decisioni e lavorare insieme

Valutazione formativa: (descrizione concreta/sintesi adattata al progetto)

Come insegnante osservi i bambini durante tutto il progetto. È importante concentrarsi sul processo del loro pensiero e azione. Quando arrivano a un risultato, rifletti su di esso con i bambini. L'insegnante è un allenatore che cerca di migliorare le esigenze di apprendimento e apprendimento degli studenti.

## Adattamenti

---

- Idee generali:
- Idee per bambini più piccoli/grandi: (3-6 <-> 6-9 / 9-12 <-> 12-15)

Forse cucire o lavorare all'uncinetto non è un obiettivo di apprendimento esplicito e potrebbe essere troppo complicato per i bambini dai 3 ai 6 anni, ma proponiamo di utilizzare piccoli mini telai in cartone.

L'uso della ruota da colorare per concentrarsi sui colori secondari e terziari è possibile con i bambini meno piccoli.

Differenza tra colorazione sottrattiva e colorazione additiva (vedi anche l'attività sui colori per i ragazzi dai 12 ai 15 anni).

## Consigli e trucchi

---

pulizia texture: es. acqua fredda / acqua calda: confronto (facendo il collegamento con il lavaggio dei vestiti ad alte temperature e il problema con la lana, perché si restringe durante il lavaggio ad alta temperatura)

ci sono anche altre opzioni:

Cerca libri di storie simili o correlati.

Ad esempio, ce n'è uno che potrebbe essere interessante con un approccio leggermente diverso. Si chiama My side of the Scarf (di un'autrice spagnola Carmen Parts Luque) e parla della lunghezza di una sciarpa che la collega all'amicizia e alle relazioni.

[https://books.google.pt/books/about/My\\_Side\\_of\\_the\\_Scarf.html?id=AkfQyQEACAAI&source=kp\\_book\\_description&redir\\_esc=a](https://books.google.pt/books/about/My_Side_of_the_Scarf.html?id=AkfQyQEACAAI&source=kp_book_description&redir_esc=a)

Non è necessario utilizzare il libro. Puoi anche usare una tua idea ed è bello inventare la storia con i bambini e progettare un proprio libro.

È sempre un successo progettare una sciarpa per il burattino della scuola!



Tingere con prodotti naturali può essere una sfida, ma barbabietola, curcuma, spinaci funzionano abbastanza bene.